



Georges Sadeler (*1988) ist ein luxemburgischer Komponist und Arrangeur, dessen Musik expressive Melodien, farbenreiche Orchestrierung und eine moderne musikalische Sprache miteinander verbindet. Sein Schaffen ist insbesondere mit dem Repertoire für Blasorchester verbunden, umfasst jedoch auch Kammermusik, Fanfarenmusik, Brass Band und sinfonische Musik.

Neben seiner Tätigkeit als Komponist ist Georges Saxophonist im Großherzoglichen Militärorchester Luxemburg sowie in verschiedenen weiteren Ensembles.

Seine musikalische Ausbildung begann er am Conservatoire de la Ville de Luxembourg bei dem renommierten luxemburgischen Saxophonisten und Komponisten Marco Pütz. Dort entwickelte er nicht nur seine instrumentalen Fähigkeiten, sondern auch ein ausgeprägtes Verständnis für musikalische Interpretation. Anschließend studierte er Harmonielehre, Kontrapunkt, Fuge und Komposition bei Claude Lenners, einem der bedeutendsten zeitgenössischen Komponisten Luxemburgs.

Anstatt einer einzelnen stilistischen Schule zu folgen, entwickelte Georges ein besonderes Interesse daran, unterschiedliche musikalische Einflüsse miteinander zu verbinden und daraus eine eigene, unverwechselbare Klangsprache zu entwickeln. Seine Ausbildung in klassischer und zeitgenössischer Komposition, seine Erfahrung als praktizierender Musiker sowie seine enge Verbindung zur Blasmusik prägen bis heute sein kompositorisches Schaffen.

Seit 2017 wurde Georges bei zahlreichen nationalen und internationalen Kompositionswettbewerben ausgezeichnet. Zu den Höhepunkten zählen DOLOMITI, das mit dem Ersten Preis beim Internationalen Kompositionswettbewerb *Città di Allumiere* in Italien ausgezeichnet wurde, OUTBURST, Gewinner des *Winds Composition Contest Saxony* in Deutschland, sowie MARCHE GRAND-DUC GUILLAUME, die 2025 als neue offizielle Marschkomposition für den künftigen Großherzog Guillaume von Luxemburg ausgewählt wurde.

Im Jahr 2023 schloss sich Georges Symphonic Dimensions Publishing an, über das seine Werke international vertrieben werden. Heute umfasst sein Katalog mehr als 60 Kompositionen, die ein breites Spektrum an Stilen und Besetzungen abdecken und in ganz Europa aufgeführt werden.

Karriere-Highlights:

2025 1. Preis beim *Concours "Marche Grand-Duc Guillaume"*

Veröffentlichung meines Debütalbums OUTBURST in Zusammenarbeit mit meinem Verleger *Symphonic Dimensions Publishing*

2024 1. Preis für OUTBURST beim *3rd Winds Composition Contest Saxony in Dresden*

2023 1. Preis für SUN OF LIBERTY beim *5th International Competition for Band Composition "Angelo Inglese"* in der Kategorie B (Sinfonischer Marsch)

Erste Veröffentlichung bei meinem neuen Verleger *Symphonic Dimensions Publishing*

LUCILINBURHUC - THE OLD FORTRESS OF LUXEMBOURG wurde vom Kulturministerium Luxemburgs als Eröffnungswerk für die offizielle Zeremonie zum Nationalfeiertag Luxemburgs in Auftrag gegeben.

2022 1. Preis für PETROGLIFI beim *International Contest of Composition for Band "Hymn of Valcamonica"*

1. Preis für CREEPYVILLE beim *3rd Composition Competition for Youth Bands* in der Kategorie "Grade 2"

2021 1. Preis für FIRST FLIGHT TO THE MOON beim *7th International Contest of Original Composition for Youth Bands "Piccolo è bello"* in der Kategorie "Grade 0,5"

1. Preis for DOLOMITI beim *6th International Composition Competition for Marches "Citta di Allumiere"* in der Kategorie "Concert March"

2017 1. Preis für RÈVERIE beim *4th International Composition Competition "Artistes en Herbe" Luxembourg 2017* in der Kategorie "Senior"